

**BALINESE / BALINAIS****ORIENTAL longhair / ORIENTALISCH langhaar / ORIENTAL à poils longs****ORIENTAL shorthair / ORIENTALISCH kurzhaar / ORIENTAL à poils courts****SIAMESE / SIAMOIS****BAL****OLH****OSH****SIA****Rec. / Anerk. 1983****Rec. / Anerk. 1985****Rec. / Anerk. 1959****Rec. / Anerk. 1949**

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>General/<br/>Allgemein/<br/>Généralités</b> |   | Balinese, Oriental Longhair, Oriental Shorthair and Siamese have the same standard.   | Balinesen, Orientalisch Kurzhaar, Orientalisch Langhaar und Siamesen haben denselben Standard.  | Standard identique pour les Balinais, Orientaux à poils longs, Orientaux à poils courts et Siamois.  |
|  | Appearance/<br>Gesamteindruck/<br>Apparence   | The ideal cat is svelte, elegant, with long tapering lines, supple and well muscled.  | Die ideale Katze ist schlank, elegant, mit langen sich verjüngenden Linien, geschmeidig und gut muskulös.   | Le chat idéal est svelte, élégant avec des lignes longues et effilées, souple et bien musclé.  |
|  | Size/Größe/<br>Taille                         | Medium  | Mittelgroß  | Moyenne  |
| <b>Head/<br/>Kopf/<br/>Tête</b>                | Shape/<br>Form/<br>Forme                      | Medium size, in proportion to the body, well balanced;<br>wedge shaped with straight lines.<br>The wedge starts at the nose and gradually increases in width in straight lines on each side to the ears. There should be no whisker break in these two lines.<br>The skull viewed in profile is slightly convex | Mittlere Größe, in Proportion zum Körper, gut ausgewogen;<br>keilförmig mit geraden Linien.<br>Der Keil fängt an der Nase an und verbreitert sich allmählich auf beiden Seiten in geraden Linien bis zu den Ohren. Es sollte keine Einbuchtung an der Schnauze ("whisker break") in diesen beiden Linien sein.<br>Der Schädel, im Profil gesehen, ist leicht konvex | De taille moyenne, proportionnée au corps, bien équilibrée;<br>formant un triangle aux lignes droites.<br>Le triangle commence au nez et s'élargit graduellement en lignes droites de chaque côté jusqu'aux oreilles. Ces deux lignes ne doivent pas être marquées de cassures aux babines.<br>Le crâne, vu de profil, est légèrement convexe. |
|  | Nose/<br>Nase/<br>Nez                         | Long and straight, continuing the line from the forehead without any break  | Lang und gerade, verlängert die Linie von der Stirn ohne jede Einbuchtung   | Long et droit, continue la ligne du front sans cassure.  |
|  | Muzzle/<br>Schnauze/<br>Museau                | Narrow  | Schmal  | Fin  |
|  | Chin/Jaw/<br>Kinn/Kiefer/<br>Menton/Mâchoires | Of medium size.<br>The tip of the chin forms a vertical line with the tip of the nose   | Von mittlerer Größe.<br>Die Spitze des Kinns bildet eine vertikale Linie mit der Nasenspitze  | De taille moyenne.<br>L'extrémité du menton forme une ligne verticale avec l'extrémité du nez.   |

|                                      |   |              |  |   |   |
|--------------------------------------|---|--------------|--|---|---|
| <b>Ears/<br/>Ohren/<br/>Oreilles</b> | Shape/<br>Form/<br>Forme                  |              | Large and pointed, wide at the base  | Groß und zugespitzt, breit an der Basis   | Grandes et pointues, larges à la base   |
|                                      | Placement/<br>Platzierung/<br>Emplacement |              | To continue the lines of the wedge   | Verlängern die Linien des Keils   | prolongent les lignes du triangle   |
| <b>Eyes/<br/>Augen/<br/>Yeux</b>     | Shape/<br>Form/<br>Forme                  |              | Medium in size, neither protruding nor recessed.<br>Almond in shape and set slightly slanted towards the nose to be in harmony with the lines of the wedge | Von mittlerer Größe, weder hervorstehend noch tief liegend.<br>Mandelförmig und zur Nase hin leicht schräg gestellt, um eine Harmonie mit den Linien des Keiles zu bilden | De taille moyenne, ni enfoncés, ni exorbités.<br>En forme d'amande et placés légèrement obliques vers le nez afin d'obtenir une harmonie avec les lignes du triangle. |
|                                      | Colour/<br>Farbe/<br>Couleur              | BAL/<br>SIA/ | Intense deep blue.   | Intensives tiefes Blau  | Bleu intense et profond   |
|                                      |   | OLH/<br>OSH  | Vivid, luminous green<br><b>For white cats:</b> Vivid, luminous green, deep blue or odd eyes (one green, one deep blue)                                    | Lebhaft, leuchtendes Grün<br><b>Für weiße Katzen:</b> Lebhaft, leuchtendes Grün, tiefes Blau oder zweierlei Augenfarben (eines grün, das Andere tiefblau)                 | Vive, vert lumineux<br><b>Pour les chats blancs :</b> Vive, vert lumineux, bleu profond ou yeux impairs (un œil vert, l'autre bleu profond)                           |
| <b>Neck/<br/>Hals/<br/>Cou</b>       |   |              | Long and slender   | Lang und schlank  | Long et mince   |
| <b>Body/<br/>Körper/<br/>Corps</b>   | Structure/<br>Struktur/<br>Structure      |              | Long and slender, well muscled but still dainty and elegant.<br>The shoulders are not wider than the hips  | Lang und schlank, gut muskuliert, jedoch graziös und elegant.<br>Die Schultern nicht breiter als die Hüften   | Long et svelte, bien musclé, mais restant gracieux et élégant.<br>Les épaules ne sont pas plus larges que les hanches.  |
| <b>Legs/<br/>Beine/<br/>Membres</b>  |   |              | Long and fine, in proportion to the body   | Lang und fein, in Proportion zum Körper   | Longs et fins, en proportion avec le corps  |
|                                      | Paws/<br>Pfoten/<br>Pattes                |              | Small and oval   | Klein und oval  | Petites et ovales   |
| <b>Tail/<br/>Schwanz/<br/>Queue</b>  |   |              | Very long; thin, also at the base; tapers to a fine point.   | Sehr lang; dünn, auch am Ansatz; zu einer feinen Spitze zulaufend.  | Très longue, fine, même à la base, s'effilant jusqu'à la pointe.  |

|                            |                                      |   |   |  |  |
|----------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
| Coat/<br>Fell/<br>Fourrure | Structure/<br>Struktur/<br>Structure | OSH/<br>SIA   | Very short, fine, glossy, silky and lying close to the body.<br>Almost no undercoat   | Sehr kurz, fein, glänzend, seidig und eng am Körper anliegend.<br>Fast keine Unterwolle  | Très courte, fine, lustrée, soyeuse et couchée sur le corps.<br>Presque pas de sous-poil   |
|                            |                                      | BAL/<br>OLH   | Fine and silky;<br>of medium length on the body, slightly longer at the frill and shoulders and on the tail, which forms a plume.<br><br>No woolly undercoat.   | Fein und seidig;<br>Mittellang am Körper, etwas länger an der Halskrause, an den Schultern und am Schwanz, der die Form eines Federbuschens hat.<br>Kein wolliges Unterfell  | Fine et soyeuse;<br>de longueur moyenne sur le corps, légèrement plus longue au niveau de la collerette, des épaules et de la queue en forme de panache.<br>Pas de sous-poil laineux.  |
|                            | Colour/<br>Farbe/<br>Couleur         | BAL/<br>SIA   | <u>Points</u> : mask in the face, points on ears, legs and tail.<br>The colour on all the points should be as even as possible.<br>The mask must not extend over the entire head but is connected to the ears by tracings of colour.<br><br><u>Body colour</u> : even, slight shading on the flanks permissible but there must be a clear contrast between the points and the body colour | <u>Points</u> : Maske im Gesicht, Abzeichen an Ohren, Beinen und Schwanz.<br>Die Farbe aller Abzeichen sollte so einheitlich wie möglich sein.<br>Die Maske darf nicht auf den Schädel hinauf verlaufen ist aber durch Farbspuren mit der Farbe der Ohren verbunden.<br><u>Körperfarbe</u> : gleichmäßig, leichte Schattierung auf den Flanken erlaubt, aber es muss ein klarer Kontrast zwischen den Abzeichen und der Farbe des Körpers sein | <u>Points</u> : masque sur la face et points sur les oreilles, les membres et la queue.<br>La couleur des points doit être aussi uniforme que possible.<br>Le masque ne peut s'étendre sur toute la tête, mais est relié aux oreilles par des traces colorées.<br><br><u>Couleur du corps</u> : Uniforme, de légères ombres sur les flancs sont tolérées, mais il doit y avoir un net contraste entre la couleur des points et celle du corps. |
|                            |                                      |   | <u>Pointed with white</u> : For the pattern refer to the General Part: colour varieties 01, 02 and 03.  | <u>Pointed mit Weiß</u> : Für die Zeichnung siehe den Allgemeinen Teil: Farbenvielfalt 01, 02 und 03.  | <u>Pointed avec blanc</u> : Pour le dessin se référer à la Partie Générale: variétés de couleurs 01, 02 et 03.   |
|                            |                                      | OLH/<br>OSH   | Even in colour, without tabby markings or shading in non-agouti varieties.<br><br>Whiskers and eyebrows in harmony with the body colour   | Gleichmäßig in der Farbe, ohne Tabby-Markierungen oder Schattierungen bei Non-Agouti-Varietäten.<br>Schnurrhaare und Augenbrauen mit der Körperfarbe harmonisierend  | Uniforme, sans marques tabby ou ombres chez les variétés non-agouti.<br><br>Moustaches et sourcils en harmonie avec la couleur du corps.   |
|                            |                                      | For colour varieties refer to the following tables. | Zu den Farbenvielfalt siehe nachfolgende Tabellen.  | Pour les variétés de couleurs se référer aux tableaux suivants.  |  |

|  |                            |             |  |   |  |
|--|----------------------------|-------------|--|---|--|
| <b>Faults precluding the certificate/<br/>Fehler, die das Zertifikat ausschließen/<br/>Fautes excluant l'attribution de certificat</b> | Coat/<br>Fell/<br>Fourrure | BAL/<br>SIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>insufficient contrast between points and body colour</li> <li>pigmentation faults /tendency of colour loss on the nose leather, on the paw pads and/or lips.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ungenügender Kontrast zwischen den Points und der Körperfarbe</li> <li>Pigmentfehler/, Tendenz zur Farbverlust auf dem Nasenspiegel, auf den Fußsohlen und/oder Lippen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>contraste insuffisant entre la couleur des points et celle du corps</li> <li>défaut de pigmentation/ une tendance de perte de couleur de la truffe, des coussinets et/ou des lèvres.</li> </ul> |
|  | Eyes/<br>Augen/<br>Yeux    | OLH/<br>OSH | <ul style="list-style-type: none"> <li>eye colour which is more yellow than green</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>mehr gelbe als grüne Augenfarbe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>une couleur plus jaune que verte</li> </ul>   |
| <b>No excellent/<br/>Kein vorzüglich/<br/>Pas d'excellent</b>  |                            | BAL/<br>SIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>white toe/s or white spot/s in the coloured areas in the varieties without white.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>weiße(r) Zeh(en) oder weiße(r) Flecken in den farbigen Bereichen der Varietäten ohne Weiß.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>doigt(s) blanc(s) ou tache(s) blanche(s) dans les parties colorées des variétés sans blanc.</li> </ul>  |
| <b>Disqualification/<br/>Disqualifikation</b>  |                            | BAL/<br>SIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>any other eye colour than blue</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>jede andere Augenfarbe als Blau</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>toute autre couleur que le bleu</li> </ul>  |

## SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

| Total   |   |             |  |             |   |                     | BAL/<br>SIA | OLH/<br>OSH |
|---|---|-------------|--|-------------|---|---------------------|-------------|-------------|
|   |   |             |  |             |   |                     | Points/     | Punkte      |
|   |   |             |  |             |   |                     | 100         | 100         |
| <b>Head/<br/>Kopf/<br/>Tête</b>                         | general shape, nose and profile,<br>jaws and teeth, forehead<br>placement and shape of the ears<br>size, shape and placement of the<br>eyes |             | allgemeine Form, Nase und Profil,<br>Kiefer und Gebiss, Stirn<br>Platzierung und Form der Ohren<br>Größe, Form und Stellung der<br>Augen |             | Forme générale, nez et profil,<br>mâchoire et denture, front<br>emplacement et forme des oreilles<br>Taille, forme et emplacement des<br>yeux |                     | 25          | 25          |
| <b>Eye colour/<br/>Augenfarbe/<br/>Couleur des yeux</b> |   |             |  |             |   |                     | 15          | 15          |
| <b>Body/<br/>Körper/<br/>Corps</b>                      | shape, size, bone structure<br>height of the legs and shape of the<br>paws<br>length and shape of the tail                                  |             | Körperbau, Größe, Knochenbau<br>Höhe der Beine und Form der Pfoten<br>Länge und Form des Schwanzes                                       |             | Forme, taille, ossature<br>Hauteur des membres et forme des<br>pattes<br>Longueur et forme de la queue  |                     | 25          | 25          |
| <b>Coat/<br/>Fell/<br/>Fourrure</b>                     | Colour,<br>markings<br>and pattern,<br>patching   | body colour | Farbe,<br>Markierungen<br>und Muster,<br>Flecken   | Körperfarbe | Couleur,<br>marques<br>et dessins,<br>taches  | Couleur de<br>corps | 10          | 20          |
|   |   | points      |  | Points      |   | Points              |             |             |
|   | Quality and texture   |             | Qualität und Textur  |             | Qualité et texture  |                     | 10          | 10          |
| <b>Condition/<br/>Kondition</b>                         |   |             |  |             |   |                     | 5           | 5           |

**RECOGNISED COLOUR VARIETIES  
ANERKANNT FARBVARIETÄTEN  
VARIÉTÉS DE COULEURS RECONNUES**

**BALINESE / SIAMESE  
BALINAIS / SIAMOIS**

| <b>COLOUR / FARBE / COULEUR</b>                 | <b>EMS-Code</b>  | <b>Rem./ Anm./ Rem.</b> |
|---|--|-------------------------|
| <b>WHITE / WEISS / BLANC</b>                    | <b>BAL/SIA w 67</b>                                    | <b>A, B, C, D</b>       |
| <b>POINTED</b>                                  | <b>BAL/SIA n/a/b/c/f/g/h/j/o/p/q/r</b>                 | <b>A</b>                |
|   | <b>BAL/SIA d/e</b>                                     | <b>A, E, F</b>          |
| <b>TABBY POINTED</b>                            | <b>BAL/SIA n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 21</b>          | <b>A</b>                |
| <b>POINTED Van / Harlequin / Bicolour</b>       | <b>BAL/SIA n/a/b/c/f/g/h/j/o/p/q/r 01/02/03</b>        | <b>A</b>                |
| <b>POINTED Van / Harlekin / Bicolour</b>        | <b>BAL/SIA d/e 01/02/03</b>                            | <b>A, E</b>             |
| <b>POINTED Van / Arlequin / Bicouleur</b>       |  |                         |
| <b>TABBY POINTED Van / Harlequin / Bicolour</b> | <b>BAL/SIA n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 01/02/03 21</b> | <b>A</b>                |
| <b>TABBY POINTED Van / Harlekin / Bicolour</b>  |  |                         |
| <b>TABBY POINTED Van / Arlequin / Bicouleur</b> |  |                         |

|   |          |  |  |   |
|---|----------|--|--|---|
| <b>Eye colour/<br/>Augenfarbe/<br/>Couleur des yeux</b>   | <b>A</b> | intense deep blue  | Intensives tiefes Blau   | bleu intense et profond   |
| <b>Remarks/<br/>Anmerkungen/<br/>Remarques</b>  | <b>B</b> | these Siamese are known as <b>Foreign White</b>                                | diese Siamesen werden <b>Foreign White</b> genannt.  | les siamois blancs sont connus sous le nom de <b>Foreign White</b> .                                |
|   | <b>C</b> | BAL w 67: judged in the same class with OLH w 61                               | BAL w 67: werden mit OLH w 61 in einer Klasse gerichtet.                                     | BAL w 67: jugés dans la même classe avec les OLH w 61   |
|   | <b>D</b> | SIA w 67: judged in the same class with OSH w 61                               | SIA w 67: werden mit OSH w 61 in einer Klasse gerichtet.                                     | SIA w 67: jugés dans la même classe avec les OSH w 61   |
|   | <b>E</b> | faint stripes on the head, legs and/or tail are not to be penalized as faults. | leichte Streifen am Kopf, den Beinen und/oder am Schwanz sind nicht als Fehler zu bestrafen. | de légères rayures sur la tête, les membres et/ou la queue ne sont pas pénalisées comme des fautes. |
| <b>Faults precluding the certificate/<br/>Fehler, die das Zertifikat ausschließen/<br/>Faute excluant le certificat</b> | <b>F</b> | lack of colour on the legs   | Fehlen der Farbe auf den Beinen  | manque de couleur sur les membres.  |

ORIENTAL LONGHAIR / ORIENTAL SHORTHAIR  
 ORIENTALISCH LANGHAAR / ORIENTALISCH KURZHAAR  
 ORIENTAL À POILS LONGS / ORIENTAL À POILS COURTS

| COLOUR / FARBE / COULEUR         | EMS-Code  | Rem./ Anm./ Rem. |
|----------------------------------|---|------------------|
| WHITE / WEISS / BLANC            | OLH/OSH w 61/63/64                                | A, B, C, D, E    |
| SOLID / EINFARBIG / UNICOLOR     | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p                           | C, F             |
| TORTIE / SCHILDPATT / ÉCAILLE    | OLH/OSH f/g/h/j/q/r                               | C                |
| SMOKE                            | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r s             | C, G             |
| TABBY                            | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r 22/23/24/25   | C                |
| SILVER TABBY                     | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r s 22/23/24/25 | C                |
| VAN / HARLEQUIN / BICOLOUR       | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r 01/02/03      | C                |
| VAN / HARLEKIN / BICOLOUR        |   |                  |
| VAN / ARLEQUIN / BICOLORE        |   |                  |
| Van / Harlequin / Bicolour SMOKE | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r s 01/02/03    | C, G             |
| Van / Harlekin / Bicolour SMOKE  |   |                  |
| Van / Arlequin / Bicolore SMOKE  |   |                  |



|   |  |      |
|---|--|------|
| Van / Harlequin / Bicolour TABBY        | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r 01/02 21/22/23/24/25   | C, H |
| Van / Harlekin / Bicolour TABBY         | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r 03 22/23/24/25         | C    |
| Van / Arlequin / Bicolore TABBY         |  |      |
| Van / Harlequin / Bicolour SILVER TABBY | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r s 01/02 21/22/23/24/25 | C, H |
| Van / Harlekin / Bicolour SILBER TABBY  | OLH/OSH n/a/b/c/d/e/o/p/f/g/h/j/q/r s 03 22/23/24/25       | C    |
| Van / Arlequin / Bicolore SILVER TABBY  |  |      |

|  |          |  |  |   |
|--|----------|--|--|---|
| Eye colour/<br>Augenfarbe/<br>Couleur des yeux | <b>A</b> | Deep blue  | Dunkelblau   | Bleu foncé  |
|  | <b>B</b> | Odd eyed: one eye deep blue, the other one green   | Odd eyed: eine Auge dunkelblau, das andere grün  | Yeux impairs: un oeil blue foncé, l'autre vert  |
|  | <b>C</b> | Vivid green  | Lebhaftes Grün   | Vert vif  |
| Remarks/<br>Anmerkungen<br>Remarques           | <b>D</b> | OLH w 61: judged in the same class with BAL w 67   | OLH w 61: werden mit BAL w 67 in einer Klasse gerichtet.   | OLH w 61: jugés dans la même classe avec les BAL w 67   |
|  | <b>E</b> | OSH w 61: judged in the same class with SIA w 67   | OSH w 61: werden mit SIA w 67 in einer Klasse gerichtet.   | OSH w 61: jugés dans la même classe avec les SIA w 67   |
|  | <b>F</b> | OLH/OSH n: known as <b>Ebony</b><br>OLH/OSH b: known as <b>Havana</b> ;<br>all shades of warm chestnut brown.<br>OLH/OSH c: known as <b>Lavender</b> | OLH/OSH n: bekannt als <b>Ebony</b><br>OLH/OSH b: bekannt als <b>Havanna</b> ;<br>alle Nuancen von warmem Kastanienbraun<br>OLH/OSH c: bekannt als <b>Lavender</b> | OLH/OSH n: connus sous le nom d' <b>Ebony</b> .<br>OLH/OSH b: connus sous le nom d' <b>Havana</b> ;<br>toute nuance de brun-marron chaud.<br>OLH/OSH c: connus sous le nom de <b>Lavender</b> |
|  | <b>G</b> | The silver-white base of the hair can glimmer through the upper layer of the coat  | Der silberweiße Grund der Haare kann durch das Deckhaar durchschimmern.  | La base blanc argenté des poils peut se refléter jusqu'à la surface de la fourrure.   |
|  | <b>H</b> | All tabby patterns (21-25) of the same Van (01) resp. the same Harlequin (02) variety are judged together in the same class                          | Alle Tabby-Muster (21-25) der gleichen Van (01) bzw. der gleichen Harlekin (02) Varietät werden zusammen in derselben Klasse gerichtet                             | Tous les dessins tabby (21-25) de la même variété Van (01) resp. la même variété Arlequin (02) sont jugés ensemble dans la même classe  |