

**EXOTIC
PERSIAN / PERSER / PERSAN**
**EXO
PER**
**Rec. / Anerk. 1983
Rec. / Anerk. 1949**

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| General/ Allgemein/ Généralités | Size/ Größe/ Taille | Medium to large | Mittelgroß bis groß | Moyenne à grande |
| Head/ Kopf/ Tête | Shape/ Form/ Forme | Round and massive, well balanced, very broad skull | Rund und massiv, gut proportioniert, sehr breiter Schädel | Ronde et massive, bien équilibrée, crâne très large |
| | Forehead/ Stirn/ Front | Rounded | Gewölbt | Arrondi |
| | Cheeks/ Wangen/ Joues | Full | Voll | Pleines |
| | Nose/ Nase/ Nez | Short, broad, with a definite stop, but not a snub nose. The nose bridge and the nose leather must be wide. Nostrils well open, allowing free and easy passage of air. Stop to be between the eyes, neither above the upper eyelid nor below the lower eyelid. | Kurz, breit, mit einem deutlichen "Stop", aber keine Stupsnase. Der Nasenrücken und der Nasenspiegel müssen breit sein. Nasenlöcher gut geöffnet, um ein freies und leichtes Atmen zu gewährleisten. Der Stop muß zwischen den Augen sein, er darf weder oberhalb des oberen Augenlides noch unterhalb des unteren Augenlides platziert sein. | Court, large, avec un stop bien défini, mais non retroussé. Le dôme et le cuir du nez doivent être larges. Les narines doivent être bien ouvertes pour permettre sans contrainte le flux d'air. Le stop doit être placé entre les yeux, jamais au-dessus de la paupière supérieure ni en dessous de la paupière inférieure. |
| | Chin/ Kinn/ Menton | Strong | Stark | Fort |
| | Jaws/ Kiefer/ Mâchoires | Broad and powerful | Breit und kräftig | Larges et puissantes |
| | Expression/ Ausdruck/ Expression | Nice open | Schön offen | Ouverte et agréable |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----|--|--|--|--------------------------------------|--|--|
| Ears/ Ohren/ Oreilles | Shape/ Form/ Forme | | Small, round-tipped, well tufted on the inner side | | Klein, Spitzen gerundet, im Innern gut behaart (Haarbüscheln) | | Petites, extrémités arrondies, bien poilues à l'intérieur | |
| | Placement/ Plazierung/ Emplacement | | Set very wide apart and rather low on the head | | Sehr weit auseinander und ziemlich niedrig auf dem Schädel platziert | | Très largement espacées et placées assez bas sur la tête | |
| Eyes/ Augen/ Yeux | Shape/ Form/ Forme | | Large, round and open, set wide apart | | Gross, rund und offen, weit auseinander gesetzt | | Grands, ronds et ouverts, bien espacés | |
| | Colour/ Farbe/ Couleur | | Brilliant and expressive, as described in the appropriate colour variety, but pure in colour | | Leuchtend und ausdrucksvoll, klar in der Farbe und entsprechend der jeweiligen Farbvarietät, | | Yeux expressifs de couleur pure et brillante, conforme à la description correspondant à la variété de couleur | |
| Neck/ Hals/ Cou | | | Short and strong | | Kurz und kräftig | | Court et fort | |
| Body/ Körper/ Corps | Structure/ Form/ Structure | | Cobby, low on legs, broad chest; massive shoulders and back, well muscled | | Gedrungen (cobby), niedrig auf den Beinen, breite Brust; Schulter und Rücken massiv, sehr muskulös | | Ramassé, bas sur pattes, poitrine large; épaules et dos massifs, bien musclé | |
| Legs/ Beine/ Membres | | | Short, thick and strong | | Kurz, dick und kräftig | | Courts, forts et fermes | |
| | Paws/ Pfoten/ Pattes | | Large and round, firm; tufts between the toes are preferred | | Groß und rund, kräftig; Haarbüschel zwischen den Zehen werden bevorzugt. | | Larges et rondes, fermes, des touffes de poils interdigitales sont souhaitées | |
| Tail/ Schwanz/ Queue | | EXO | Short and well furnished | In proportion to the length of the body, | Kurz und gut behaart | In Proportion zur Länge des Körpers, | Courte et bien fournie | En proportion avec la longueur du corps, |
| | | PER | Short and bushy | slightly rounded tip | Kurz und buschig | Ende leicht gerundet | Courte et touffue | l'extrémité légèrement arrondie |
| Coat/ Fell/ Fourrure | Structure/ Struktur | | EXO Short, dense, plush and soft in texture. Stands out from the body due to the thick undercoat. | | Kurz, dicht, plüschig und weich in der Textur. Vom Körper abstehend dank der dichten Unterwolle. | | Courte, dense, texture pelucheuse et douce. Dressée à cause d'un sous poil dense. | |
| | Structure/ Struktur | | PER Long and dense, fine and silky texture (not woolly). A full frill covers the shoulders and the chest | | Lang und dicht, feine und seidige Textur (nicht wollig). Eine volle Halskrause bedeckt Schultern und Brust | | Longue et dense, texture fine et soyeuse (non laineuse). Une collerette complète couvre les épaules et le poitrine | |

| | | | | |
|--|------------------------------|---|---|--|
| | Colour/ Farbe/ Couleur | For recognised colour varieties refer to the table below. | Für anerkannte Farbvarietäten siehe nachfolgende Tabelle. | Pour des variétés de couleur se référer au tableau ci-dessous. |
|--|------------------------------|---|---|--|

SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

| TOTAL | | | | Points/Punkte |
|---|--|--|--|---------------|
| | | | | 100 |
| Head/ Kopf/ Tête | general shape, breadth and length of the nose, stop, jaws and teeth, forehead, chin placement, size and shape of the ears shape, size and placement of the eyes | allgemeine Form; Breite und Länge der Nase, Stop, Kiefer und Gebiß, Stirn, Kinn Platzierung, Größe und Form der Ohren Form, Größe und Platzierung der Augen | forme générale, largeur et longueur du nez, stop, mâchoire et denture, front, menton, emplacement, grandeur et forme des oreilles, emplacement, forme et grandeur des yeux | 25 |
| Eye colour/ Augenfarbe/ Couleur des yeux | | | | 15 |
| Body/ Körper/ Corps | shape, length, size, bone structure thickness and height of the legs, shape of the paws tail and its length | Körperbau, Länge, Größe, Knochenbau Dicke und Höhe der Beine, Form der Pfoten Schwanz und -länge | structure, longueur, taille, ossature, épaisseur et hauteur des membres, forme des pattes, forme et longueur de la queue | 25 |
| Coat/ Fell/ Fourrure | colour and pattern | Farbe und Zeichnung | couleur et dessin | 20 |
| | quality, texture length and density | Qualität, Textur, Länge und Dichte | qualité, texture, longueur et densité | 10 |
| Condition Kondition/ | | | | 5 |

**RECOGNISED COLOUR VARIETIES/
ANERKANNTE FARBVARIETÄTEN/
VARIÉTÉS DE COULEURS RECONNUES**

| COLOUR / FARBE / COULEUR | EMS-Code | Rem./ Anm./ Rem. |
|--|--|------------------|
| WHITE / WEISS / BLANC | EXO/PER w 61/62/63/67 | A, B, C, F |
| Black/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream SOLID Schwarz/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme EINFARBIG Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème UNICOLORE | EXO/PER n/a/b/c/d/e | B |
| Black/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE Schwarz/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT ÉCAILLE Noir/Bleu/Chocolat/Lilas | EXO/PER f/g/h/j | B |
| SMOKE | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s | B |
| SILVER SHADED / SHELL | EXO/PER n/a/b/c s 11/12 EXO/PER d/e/f/g/h/j s 11/12 | D B |
| GOLDEN SHADED / SHELL | EXO/PER n/a y 11/12 | D, G |
| TABBY | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 22/23/24 | B, G, K |
| SILVER TABBY | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 22/23/24 62/64 | B, E, G, H, K |
| GOLDEN TABBY | EXO/PER n/a y 22/23/24 | D, G, K |

| | | |
|---|--|------------|
| VAN / HARLEQUIN / BICOLOUR | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 01/02 61/62/63 | A, B, C, I |
| VAN / HARLEKIN / BICOLOUR | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 03 | A, B, C, I |
| VAN / ARLEQUIN / BICOLORE | | |
| Van / Harlequin / Bicolour SMOKE | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 01/02 61/62/63 | A, B, C, I |
| Van / Harlekin / Bicolour SMOKE | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 03 | A, B, C, I |
| Van / Arlequin / Bicolore SMOKE | | |
| Van / Harlequin / Bicolour TABBY | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 01/02 21/22/23/24 61/62/63 | A, B, C, J |
| Van / Harlekin / Bicolour TABBY | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 03 22/23/24 | A, B, C, I |
| Van / Arlequin / Bicolore TABBY | | |
| Van / Harlequin / Bicolour SILVER TABBY | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 01/02 21/22/23/24 61/62/63 | A, B, C, J |
| Van / Harlekin / Bicolour SILBER TABBY | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 03 22/23/24 | A, B, C, I |
| Van / Arlequin / Bicolore SILVER TABBY | | |
| POINTED | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 33 | F |
| TABBY POINTED | EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 21 33 | F |

| | | | | |
|--|----------|---|--|---|
| Eye colour/ Augenfarbe/ Couleur des yeux | A | Deep blue | Dunkelblau | Bleu foncé |
| | B | Copper or deep orange. | Kupfer oder dunkelorange | Cuivre ou orange foncé |
| | C | Odd eyed: one eye deep blue, the other one copper or deep orange | Odd eyed: ein Auge dunkelblau, das andere kupferfarben oder dunkelorange | Impairs : un œil bleu foncé, l'autre cuivre ou orange foncé |
| | D | Green or blue green; green is preferred; outlined with the colour of the tipping/pattern | Grün oder blaugrün, grün wird bevorzugt; mit der Farbe des Tippings/Musters umrandet | Vert ou bleu-vert, vert de préférence; cerclés de la couleur du tipping/dessin |
| | E | Green | Grün | Vert |
| | F | Intense, deep Siamese blue | Intensives tiefes Siam-Blau | Intense et profond bleu siamois |
| Coat colour/ Fellfarbe/ Couleur de la fourrure | G | The tipping/pattern of the hair is dark | Das Tipping/Muster der Haare ist dunkel | Le tipping/dessin est foncé |
| Remarks/ Anmerkungen/ Remarques | H | Silver tabbies with green and with copper/orange eye colour are judged in separate classes | Silber Tabbies mit grünen und mit kupfer-/ orangefarbenen Augen werden in getrennten Klassen gerichtet | Silver tabbies aux yeux verts et cuivre/orange sont jugées dans les classes différentes |
| | I | All recognised eye colours of a variety are judged together in the same class | Alle anerkannten Augenfarben einer Varietät werden zusammen in derselben Klasse gerichtet | Toutes les couleurs des yeux reconnues d'une variété sont jugées ensemble dans la même classe |
| | J | <i>All tabby patterns (21-24) of the same Van (01) resp. the same Harlequin (02) variety are judged together in the same class, regardless the eye colour</i> | <i>Alle Tabby-Muster (21-24) der gleichen Van (01) bzw. der gleichen Harlekin (02) Varietät werden zusammen in derselben Klasse gerichtet, unabhängig von der Augenfarbe</i> | <i>Tous les dessins tabby (21-24) de la même variété Van (01) respectivement la même variété Arlequin (02) sont jugés ensemble dans la même classe, quelle que soit la couleur des yeux</i> |
| | K | Persians with extra long coats may show slightly diffused markings | Perser mit sehr langem Fell können etwas unklare Markierungen haben | Pour les persans ayant une fourrure extrêmement longue, les marques peuvent être un peu moins nettes |